





ENVIES

Automne 2015

SAVEURS
Les recettes sauvages de Judith Baumann

ENFANTS
La mode, c'est MONSTRE cool !

DÉCO
Conseils éclairés pour illuminer son intérieur

CENTRE MANOR SIERRE






ENVIES Automne 2015

ÉDITORIAL

Des envies comme s'il en pleuvait!

Parcourir ce numéro d'automne, c'est entrer doucement dans une saison où les plaisirs de la table, les premières activités d'intérieur et une mode plus cocooning sont à l'honneur: déguster les meilleurs accords fromages et vins, se laisser surprendre par des recettes inattendues à base de racines, mais aussi succomber à la tendance du tricot ou repenser l'éclairage de sa maison.

C'est également, pour les enfants, l'heure de retrouver les bancs de l'école. Une rentrée bien studieuse qui ne doit pas les empêcher de laisser libre cours à leur imagination. Les monstres colorés de nos pages centrales leur sont dédiés, témoins rugissants d'une mode enfantine haute en couleur!
Résolument ancré dans la vie de votre centre, **ENVIES** met aussi en lumière ceux qui œuvrent au quotidien afin que votre visite soit toujours un moment de plaisir. Ce trimestre, c'est Christian Parisod, Support Manager du grand magasin Manor, qui dévoile les coulisses de son métier.
Le Shopping Center Management a par ailleurs le plaisir de vous annoncer son **envol sur les réseaux sociaux**. Après avoir lancé notre site internet www.centre-manor-sierre.ch, nous venons à votre rencontre sur ces plateformes dès le mois de septembre. L'occasion pour vous de tisser encore plus de liens avec votre centre, de vous tenir informés de toutes nos activités et de nous faire part de vos commentaires. Rejoignez-nous sans tarder sur Facebook et Instagram!
Ne manquez pas enfin de participer à notre grand concours relooking (*Informations en page 23*). Vous pourrez remporter des séances avec nos conseillères en image, ainsi qu'un relooking complet dans les enseignes de votre centre. Bonne chance!

CHARLES-ANTOINE KOHLER
Directeur Centres Manor SR

Sommaire

PHOTOS: FABIOMAX / FOTOLIA, VERONICA DALL'ANTONIA, MERCEDES RIEDY, MAKSIM SHEBEKO / FOTOLIA, PICT RIDER / FOTOLIA, STEPH DRAY ET DR.



AU CENTRE DE VOS ENVIES

CENTRE-MANOR-SIERRE.CH

Méli-mélo



CONCOURS GRIL ATTITUDE

Et la gagnante est...

Bravo à Eddy Vuille, de La Rippe, qui a remporté le concours Gril Attitude organisé au mois de juin dernier! Son bulletin avait été déposé dans l'urne du Centre Manor Chavannes. D'une valeur totale de 1455,90 francs, le prix comportait un gril à gaz et l'ensemble des objets photographiés en page 11 de l'édition d'été du magazine **ENVIES**.



RESEAUX SOCIAUX

Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram!

Dès le 31 août, retrouvez toute l'actualité de votre centre sur Facebook. Des événements, les concours, les offres promotionnelles, les tendances mode, les idées gourmandes, quelques traits d'humour, les bons plans de la région et bien d'autres choses encore.
Les Centres Manor de Chavannes, Vevey, Monthey et Sierre vous invitent également à les suivre sur Instagram. Découvrez ainsi en images les coulisses de votre centre préféré. Nous nous réjouissons de vous compter parmi notre communauté!

➜ www.facebook.com/CentreManorSierre
➜ www.instagram.com/centresmanor

À NE PAS MANQUER

FASHION WEEK D'AUTOMNE

Du 28 septembre au 3 octobre, vous avez rendez-vous avec la mode!

- **Le mercredi 30 septembre**, ne manquez pas le défilé réservé aux ados: encadrés par une équipe de professionnels, les 11-17 ans auront l'occasion de jouer le rôle d'un mannequin pour un show exceptionnel. Ils apprendront à marcher, seront maquillés et coiffés, puis défileront devant les visiteurs du centre. Inscription gratuite sur www.centre-manor-sierre.ch
- **Le vendredi 2 octobre**, dans une ambiance musicale, les clients du centre sont invités à se faire maquiller, coiffer, ou à profiter d'une pose de vernis flash dans l'espace Beauté & Afterwork, de 17h à 21h.
- **Le samedi 3 octobre**, les prétendants au titre de Miss & Mister Suisse romande 2016 défileront dans le mall pour vous présenter les tendances de l'automne, à travers les collections des boutiques du centre. Rendez-vous à 11h30, 14h, 15h et 16h. Ne manquez pas non plus de vous rendre à l'espace beauté, où vous pourrez vous faire maquiller, coiffer, profiter d'une pose de vernis ou vous faire relooker par une conseillère image.

PHOTOS: GSTUDIO GROUP / FOTOLIA, ANNA ISMAGILOVA / FOTOLIA ET DR

BLI BLA

BLA BLI BLO



BLI BLA BLO

LE TRIO QUI VOUS PARLE

- Vitesse rapide à ultrarapide de 5 à 100 Mbit/s, option fibre 1 Gbit/s
- Appels gratuits à volonté 24h/24, avec filtre anti-spam téléphonique
- + de 250 chaînes TV, de la HD, replay 7 jours, app mobile, 5'000 films VOD

Hubert et Jeanne ont des journées bien remplies. Ils vivent leurs émotions en BLI BLA BLO, le nouveau trio multimédia de net+. Hubert surfe, streame, downloade, uploade et share à la vitesse de l'éclair. Et Jeanne, alors ? Elle est pendue au téléphone avec ses copines, ses cousines, ses voisines. Normal, c'est gratuit ! Le soir, ils se retrouvent pour une séance canapé devant la TV, avec + de 250 chaînes à choix en play, replay, start over ou live pause. Hubert et Jeanne sont sur un nuage avec la nouvelle box cloud qui enregistre à distance. BLI BLA BLO, une offre 100% romande.
Infos au **0848 830 840** ou sur **netplus.ch**

PACKS:

- UN PEU
- BEAUCOUP
- À LA FOLIE

FAITES VOTRE CHOIX!







UNIVERS DU VIN

Meilleurs crus à déguster

Le rendez-vous traditionnel des amateurs de vin aura lieu du 9 au 29 septembre dans le mall du Centre Manor Sierre. L'occasion de découvrir une large sélection de vins suisses locaux et régionaux, mais aussi de France, d'Italie, d'Espagne, du Portugal, sans oublier le Nouveau Monde. Nous aurons aussi le privilège d'accueillir Mike Favre, de la Cave Favre de Chamoson, qui, le temps d'une soirée le jeudi 17 septembre et sur inscription, vous fera partager ses connaissances lors d'un parcours œnologique et gustatif. ●



GOLF CLUB LEUK

Deux tournois avec le Centre Manor Sierre

Votre centre est depuis cette année le sponsor principal de ce superbe parcours de 18 trous situé à Loèche. Véritable pont entre le Haut et le Bas-Valais, il a été conçu par le célèbre écossais John Chilver-Stainer. Deux tournois ont été organisés cet été dans le cadre de ce partenariat. Le 5 juillet dernier, un tournoi «surprise» en faveur de l'association Clown Visite a permis de remettre à cette dernière un chèque de 1000 francs. Cette association rassemble des clowns qui rendent visite à des malades enfants et/ou adultes dans les hôpitaux de Viège et Brigue. ●

➜ www.clownvisite.ch
➜ www.golfleuk.ch

SPONSORING

TOUT POUR LE FREESTYLE



Le Centre Manor Sierre est fier de soutenir le ski régional en collaborant avec les athlètes de Ski-Valais et en particulier avec la section Style Valais. Ce partenariat a pour vocation de permettre aux jeunes freestylers d'accéder aux installations adéquates et ainsi s'entraîner toute l'année dans les meilleures conditions. ●

➜ www.ski-valais.ch/quicklinks/freestyle.php



CHAMPIONNAT ROMAND DES CUISINIERS AMATEURS

C'est parti pour la deuxième manche !

Pour la deuxième manche du Championnat romand des cuisiniers amateurs, votre Centre Manor Sierre met les petits plats dans les grands. Alors, à vos agendas pour les rendez-vous incontournables du 23 au 26 septembre.

- **Mercredi 23 septembre**, ne manquez pas l'Atelier des p'tits chefs, tout l'après-midi. Inscriptions et infos sur www.centre-manor-sierre.ch
- **Les jeudi 24 et vendredi 25 septembre**, les clients du centre pourront goûter aux Gobelets Gourmands concoctés par les deux candidats à *MasterChef* 2015 sur TF1, Ben & Léo. Ces deux amis d'enfance passionnés de gastronomie se sont lancé le défi de participer ensemble à l'émission culinaire, et c'est ensemble également qu'ils animeront les après-midis du Centre Manor Sierre.
- **Samedi 26 septembre**, nous saurons enfin qui représentera les couleurs de Sierre lors de la finale du 21 novembre au Centre Manor Chavannes. ●

PHOTOS: GOODLUZ / FOTOLIA ET DR

NOM:
Parisod

PRÉNOM:
Christian

CHEZ MANOR DEPUIS...
1982

PROFESSION: Support Manager

Il est le leader des services supports et a une vue d'ensemble sur le fonctionnement du grand magasin Manor de Sierre. Rencontre avec Christian Parisod.

TEXTE: PATRICIA MEUNIER • PHOTOS: VANINA MOREILLON


C'est une fonction clé qu'occupe Christian Parisod au grand magasin Manor de Sierre. Son poste de Support Manager lui donne en effet la responsabilité de s'assurer que tout fonctionne parfaitement au sein de l'établissement. De l'administration à la logistique, le manager dirige tout ce qui est «service» chez Manor. A lui et son équipe de vérifier chaque jour que la gestion de l'argent est correcte, de même que celle des marchandises. A lui aussi de régler immédiatement toute problématique pouvant survenir dans la vie du centre commercial. Le poste requiert ainsi des épaules solides et une forte résistance au stress.

Des collaborateurs de confiance. Pour mener à bien ces tâches, Christian Parisod s'appuie sur un groupe de sept personnes, ainsi que sur une équipe dédiée à la logistique. Et il attache une importance particulière aux qualités de ses subordonnés. «Je dois pouvoir me fier à leur jugement et leur déléguer des tâches en toute confiance, explique-t-il. Sans eux, je ne peux pas accomplir ma mission. Chaque collaborateur est ainsi choisi pour son profil, qui répond au mieux au cahier des charges concerné.» Le manager se voit comme «un chef d'orchestre qui ne joue pas de tous les instruments de musique, mais qui doit être sûr que l'ensemble de ses musiciens jouent la partition avec justesse».

Outre une grande faculté d'anticipation, son job lui demande de grands talents d'organisation. «Je dois contrôler quotidiennement que tout se déroule sans accrocs. En cas d'urgence, il ne faut pas s'emballer», confie le Support Manager. En dehors des «coulisses», les clients ne réalisent pas tout le travail nécessaire afin qu'ils puissent faire leurs courses. Par exemple, lorsque l'encaissement d'un article pose problème, c'est toute une équipe qui entre en action pour effectuer une série d'opérations permettant au code-barres d'être reconnu par le système. Christian Parisod coordonne également certaines tâches pour le département des ressources humaines centralisé à Vevey, et pour celui de la sécurité.

Une orientation vers le client. Pour être un bon Support Manager, il faut avant tout aimer le contact avec la clientèle. Christian Parisod a toujours privilégié cet aspect humain. «Satisfaire mon client est ma motivation première», lance ce natif de Sainte-Croix. L'homme a effectué toute sa carrière chez Manor à travers la Suisse romande. Après des débuts comme assistant chef de rayon à Morges il y a trente ans, il exerce durant une quinzaine d'années dans le domaine de la formation et des ressources humaines. Un poste de chef du personnel à Sierre lui donne l'opportunité de quitter la Riviera pour s'installer en Valais en 2009. Lors d'une restructuration en 2012, il change de cap et occupe la nouvelle fonction de Support Manager à Sierre.
Au cours de l'année, deux périodes sont plus intenses pour le dirigeant. Celle de Noël, bien sûr, où le service clients et l'administration sont très sollicités, et également celle de l'inventaire annuel, pour lequel Manor engage une centaine de personnes sur deux jours et demi. «Cette opération nécessite une grande activité de planification et de coordination en amont pour que tout se déroule bien. Et même si tout est réglé comme une horloge, il y a toujours des surprises. Idéalement, il faut prévoir les imprévus!» conclut Christian Parisod. ●



Marions-les !

Un repas gourmand peut se résumer à un savoureux fromage local et un délicieux vin du coin. Des accords à composer avec les fromagers et cavistes de votre Marché Manor.

TEXTE: JENNIFER SEGUI

Pâtes dures, pâtes molles. Fromages frais ou affinés, d'ici ou d'ailleurs… Sur les étals du fromager, ce sont plus de 150 variétés qui s'offrent aux palais exigeants. Car le fromage, c'est sacré. Il y en a plus que de jours dans l'année, mais jamais assez pour satisfaire notre gourmande curiosité. Ici, ils viennent d'à côté, de ces petits producteurs qui, aux alentours, les élaborent avec passion. Mais aussi de France, d'Italie, d'Espagne et même d'Angleterre pour les cheddars. Vache, chèvre, brebis, traditionnels ou bio. Avec, par exemple, plus de dix sortes de gruyère ou de parmesan, le choix est large, et le plaisir encore plus grand lorsque l'on sublime ces délicatesses par le vin du terroir qui leur convient parfaitement. Voici une trilogie de parfaites harmonies, par Alban Tromber côté fromages et Romuald Bonnard côté vins.



Le fromage…
Le Cornaloutz
d'Eric Joly, à Chamoson
«Ce fromage d'alpage est une recette de raclette affinée au marc de cornalin durant au minimum huit mois. Il est corsé, avec un joli corps fruité dû à l'affinage. Idéal en fin de repas si l'on a envie d'un fromage de caractère, il peut aussi être utilisé pour relever une fondue.»



… et le vin qui lui va
Cuvée de L'Orpailleur
de Frédéric Dumoulin,
Cave L'Orpailleur, à Uvrier
«Cet assemblage composé à 85% de syrah passerillée et à 15% de cabernet franc est vieilli en fût de chêne durant vingt-quatre mois, avec une production limitée. C'est un vin charpenté avec des notes de petits fruits rouges et un côté doux et onctueux digne des plus grands Amarones.»



Le fromage…
Le sérac de brebis
de La Fromathèque,
à Martigny-Croix
«Ce sérac au lait cru est obtenu grâce au petit lait de brebis. Léger et mœlleux, il révèle une saveur fruitée et douce due à la finesse du lait de brebis sélectionné. Idéal en fromage avant dessert ou sur une salade de tomates, il peut également être utilisé pour confectionner des desserts légers car il ne contient que 6 à 10% maximum de matière grasse.»



… et le vin qui lui va
Dôle blanche
du Domaine des Muses,
Robert Taramarcaz, à Sierre
«Pinot noir et gamay sont ici vinifiés en blanc avec une cuvaison à froid, ce qui leur donne un goût très vif qui s'ouvre sur un bouquet floral et des notes d'agrumes. Il convient parfaitement au sérac de brebis ainsi qu'à des poissons ou des viandes blanches.»



Le fromage…
La raclette d'alpage
de Doris et Dédé Mudry,
à l'alpage de Lens à Mondralèche
«Cette raclette d'alpage AOP au lait cru est fabriquée de mi-juin à fin septembre à une altitude de 1500 à 2000 mètres, ce qui lui confère un goût très floral avec du caractère, et des arômes incomparables d'herbes de montagne. Parfait en raclette ou en fondue, il accompagne aussi la brisolée avec bonheur.»



… et le vin qui lui va
Humagne blanche
des caves Varone,
Philippe Varone, à Sion
«Cette humagne blanche – cépage très rare et unique en Valais – est ici vinifiée de manière traditionnelle. Sec avec un beau côté floral, ce vin rappelle la fleur blanche. Rond en bouche, souple, il révèle des notes de pêche et de bois. Les raclettes et fondues hivernales lui conviennent aussi très bien.»

PHOTOS: FABIOMAX / FOTOLIA, ÉLODIE MAÎTRE-ARNAUD ET DR.





Judith Baumann
CUISINIÈRE ET ANIMATRICE
DES ATELIERS SAVEURSAUVAGES
À CERNIAT (FR)



Alchimies automnales

Ancienne cheffe adorée de la Pinte des Mossettes, Judith Baumann est une magicienne des saveurs et une grande amoureuse de la nature et de ses richesses. En automne, elle nous entraîne, entre jardin et sous-bois, à la découverte d'associations gourmandes inattendues. PROPOS RECUEILLIS PAR LEILA KLOUCHE • ILLUSTRATIONS VERONICA DALL'ANTONIA



Vif-argent

Citron confit, réglisse et poire. «Ici, ce n'est pas l'harmonie que l'on cherche, mais plutôt une tension qui va donner de l'énergie au plat. Le citron et la réglisse font un contrepoint. Avec un filet de volaille, par exemple, ou un foie gras, relevé avec une brunoise de poires parfumée avec quelques écorces de citron confit et un peu de poudre de bois doux.»

Astuce
Confire le citron dans un mélange de sel (200 g) et de sucre (20 g): entailler un citron bio debout, puis recouvrir du mélange sel-sucre et conserver un mois au frigo.



Racine surprise

Céleri et chocolat. «Un céleri-pomme cuit au four sur un lit de gros sel. Sa chair est creusée, mixée, assaisonnée, puis remise dans son écrin brut. Au cœur de cette farce onctueuse, on place un carré de chocolat amer. C'est une surprise, un cadeau émouvant des fruits de la terre avant la pluie, à découvrir à la cuillère.»

Astuce
Servir la préparation avec une fricassée de champignons de saison.





Rouge baiser

Carotte rouge et rose. «La saveur un peu terreuse de la carotte rouge s'accommode à merveille avec le parfum de la rose et sa douceur. Passer quelques carottes rouges à la centrifugeuse, puis mixer avec un peu de confiture de rose. On peut aussi ajouter une pointe de piment. Servir cet élixir avant l'entrée, tel un philtre d'amour.»

Astuce
Piquer de fines rondelles de carotte pliées sur un cure-dent pour décorer les verres.



Douceur d'automne

Châtaignes et marmelade de cynorhodon. «Un réconfort et la promesse d'un amour avec ce dessert aussi joli que gourmand. Quelques châtaignes cuites dans du lait, puis écrasées grossièrement sur un lit de meringues émiettées. Par dessus, une grosse cuillère d'une confiture de cynorhodon. Une douceur aussi raffinée et exquise que la baie dont elle est issue est rustre et revêche. Ses poils irritants, ses épines et ses graines par milliers sont autant d'obstacles à l'obtention de cette douce gelée vitaminée aux vertus gustatives sublimes.»

Astuce
Pour une marmelade maison, il est recommandé de congeler les fruits de l'églantier afin de faciliter l'extraction de la chair.



Pas si courge!

Courge et café. «Consensuelle comme une starlette de saison, la courge appelle le curry ou la cannelle pour se donner une contenance. Avec le café, c'est l'idée, la soupe à la courge prend un caractère intense et se fait remarquer avec aplomb.»

Astuce
Mélanger quelques cuillères à café d'un expresso corsé dans un peu d'huile de pépins de raisin. Ajouter cette huile de café à la soupe habituelle (sans épices).



Note de tête

Pomme de terre et mélilot. «Un plat rustique, d'une extrême simplicité, ennobli par la subtilité d'un parfum vanillé tout à la fois tendre et boisé. Les fleurs de mélilot que l'on trouve le long des sentiers se sèchent et trouvent toutes sortes d'usages bénéfiques pour la santé. Mais sur une pomme de terre vapeur juste écrasée à la fourchette, avec un peu d'ail, de gros sel et de beurre clarifié, elle fait des merveilles au cœur et aux papilles.»

Astuce
Le mélilot se trouve également en herboristerie.



Baskets, **H&M** • Pantalon cargo, **MANOR** • Sweat-shirt à capuche, **ORCHESTRA** • Chèche, **MANOR** • Rubans adhésifs, **MANOR** • Sac tissu, **MANOR** • Robe, **H&M** • Pull, **H&M**

DESSINE-MOI UN MONSTRE

Les enfants débordent d'imagination, leurs habits aussi. Voici nos terrrrribles suggestions. Même pas peur!

STYLISME: SYLVIE ULMANN ET ÉLODIE MAÎTRE-ARNAUD • PHOTOS: MERCEDES RIEDY



LISTE DES POINTS DE VENTE EN PAGE 23

T-shirt pommes, **ORCHESTRA** • Jupe tutu, **H&M** • Casquette, **MANOR** • Pantalon, **MANOR** • Rubans adhésifs, **MANOR** • Ballerines, **H&M** • T-shirt rayé, **H&M** • Gourde CamelBak, **MANOR** • Trousse Friends, **MANOR**

De l'évasion pour les enfants hospitalisés

Offrez aux enfants un voyage au pays des merveilles.

Chaque semaine, les docteurs Rêves de la Fondation Théodora entraînent les enfants hospitalisés dans un monde imaginaire, enchanteur et riche en aventures. Durant quelques instants, les enfants oublient leur quotidien à l'hôpital pour s'évader dans un univers enfantin, fait de magie, de rire et d'émerveillement.

Vos dons sont essentiels pour poursuivre notre action.

Merci pour votre don
CCP 10-61645-5
theodora.org



Envies d'automne

Sweat-shirt, **H&M** • Veste sans manches, **H&M** • Calepin Lego, **MANOR** • Pantalon fleurs, **H&M** • Pantalon militaire, **H&M** • Rubans adhésifs, **MANOR** • Jupe, **ORCHESTRA** • Montre Flik Flak, **MANOR** • T-shirt, **H&M**

PHOTOS MODE: MERCEDES RIEDY • PHOTOS: PICT RIDER / FOTOLIA, VASILY MERKUSHEV / FOTOLIA, PESHKOV / FOTOLIA, ART BACKGROUND / FOTOLIA, MAKSIM SHEBEKO / FOTOLIA, PIAI / FOTOLIA, V. DIETSCH / FOTOLIA, UNDREY / FOTOLIA, NIK MERKULOV / FOTOLIA, XAVIER CERDÁ ET DR.

LISTE DES POINTS DE VENTE EN PAGE 23

Avez-vous la banane?

Mieux que l'original: chez JUMBO le carton au design classique connaît une renaissance bien méritée. Que ce soit pour les déménagements ou le rangement, avec nos cartons à bananes vous aurez la banane.

Cartons à bananes, 5 pièces

19.95

-19% au lieu de 24.90

Set de 5 pièces



Dimensions intérieures: 50,7 x 37,3 x 22,8 cm.
7613164414694 (41)

Valable du 28.8 au 13.9.2015.

41 filiales en Suisse. Par exemple à Monthey, Vevey et Chavannes-de-Bogis.
Horaires d'ouverture et route sur jumbo.ch et au 0848 11 33 11 (8 ct./min.).

A vous de jouer!





DÉCO

Entrez dans la lumière

Tantôt fonctionnel, tantôt poétique, l'éclairage définit le style des pièces et contribue au sentiment de bien-être. Conseils d'Agnès Conté, architecte d'intérieur du bureau acdesign, à Neuchâtel. TEXTE: ÉMILIE VEILLON

Entrée. L'éclairage sert ici d'élément de transition entre l'intérieur et l'extérieur. «Il faut qu'il soit ni trop éblouissant ni trop sombre, pour que le hall soit accueillant.» Afin de donner du caractère au lieu, on peut intégrer une lampe décorative qui attire le regard, telle une jolie suspension ou une lampe de table sur console. Plus loin, dans le ou les couloirs, on privilégie les spots orientables uniformes et discrets qui se fondent dans le décor tout en éclairant les éléments importants: un tableau ou un miroir par exemple. Sympa aussi, une guirlande lumineuse, pauvre en consommation, qui reste allumée la plupart du temps, rompant ainsi l'effet nuit noire du corridor.

Séjour. L'éclairage indirect contribue à rendre un salon intimiste et chaleureux. «Idéalement, il faudrait coupler trois sources d'éclairage: une suspension avec variateur, une liseuse près du canapé, avec un bras articulé, et une petite lampe près de la télévision.» A éviter: mettre toutes les lampes du même côté de la pièce. Il faut essayer de créer un éclairage en triangle qui équilibre l'espace, quitte à ajouter une belle bougie à l'une des extrémités. Si le salon donne sur un jardin ou une terrasse, quelques lampes solaires ou guirlandes lumineuses extérieures contribuent à créer une échappée visuelle le soir.

Chambre à coucher. Pièce intime par excellence, la chambre à coucher a principalement besoin de jolies lampes de chevet, que l'architecte conseille de ne pas choisir identiques, pour un style plus dynamique. «On opte pour une même matière ou une même couleur, mais sans nécessairement qu'elles soient des copies conformes.» L'éclairage au plafond n'est pas nécessaire. En revanche, des lampes intégrées dans un dressing sont judicieuses pour bien choisir ses vêtements les matins d'hiver. De même, dans une chambre d'enfant, une suspension colorée ou ludique assure un bon éclairage pendant le jeu. A compléter avec une lampe de bureau pour les devoirs, et éventuellement une veilleuse discrète mais rassurante.

Cuisine. «Cette pièce centrale de la maison nécessite deux types d'éclairage: une lumière d'ambiance et une autre qui nous aide à cuisiner.» On peut ainsi imaginer des spots sous les placards hauts qui éclairent le plan de travail et une grande suspension au-dessus d'un îlot. Pour bien définir la zone repas dans un grand espace ouvert, prévoir également une suspension au-dessus de la table, à positionner entre 80 cm et 1 m, tout en gardant de jolies proportions entre la table et l'éclairage. Si la table est petite, un seul élément suffira; si elle est longue, ne pas hésiter à multiplier les luminaires.



PHOTOS: MIHALIS A. / FOTOLIA

MODE

Cueillette d'étoffes

Unis ou imprimés, écharpes ou carrés… Cet automne, les foulards se ramassent à la pelle.

STYLISME: SYLVIE ULMANN • PHOTOS: MERCEDES RIEDY



PHOTO BACKGROUND: ZOOMTEAM / FOTOLIA

TENDANCE

La pelote nous botte!

Dépoussiéré, le tricot (re)vit ses heures de gloire. Véritable phénomène mondial, il est devenu l'activité star des créations manuelles. Pourquoi, comment et mode d'emploi.

TEXTE: SARAH JOLLIEN-FARDEL

Tombé en désuétude après les années 1980 (et les pulls en mohair d'Anne Sinclair), le tricot s'est «déméméris黑» grâce à des passionnées. Annonciatrice de cette tendance à la fois régressive et récessive, la maison aux origines helvétiques Wool and the Gang. Une bande de filles visionnaires et entrepreneuses qui, en 2009, ont inventé un kit de tricot, lancé dans le concept-store parisien Colette: un cornet en papier kraft minimaliste contenant de la laine aux couleurs attrayantes, de jolies aiguilles en bois, un tuto (mode d'emploi) de modèles simples et faciles à monter en quelques soirées. Depuis, on ne compte plus les enseignes et sites de vente en ligne qui proposent des produits dans la même veine. Les designers de mode se sont mis à leur tour aux pulls vaporeux et autres bonnets aux allures fait main. Il n'en fallait pas plus pour que modeuses, mamans tricoteuses, recessionistas et adeptes du DIY (Do it yourself – «faites-le vous-même») se pourlèchent les babines.

Aussi apaisant que le yoga. Et le succès n'est pas que marketing. Le tricot a un potentiel certain. Il fait ressurgir des réminiscences de l'enfance. Lancer le mot «tricot» à une soirée, c'est à coup sûr déclencher chez ses interlocuteurs des histoires pleines de tendresse. Comme l'atteste Clothilde, créatrice de jolis patrons de tricot, sous la marque Marcelle & Clo: «Je tricote depuis plus de trente ans. L'apprentissage a commencé sur les genoux de ma grand-mère. Tricoter est donc pour moi une histoire de famille et de souvenirs.» Il se raconte que le tricot aurait des vertus aussi apaisantes que le yoga. Cristina, une inconditionnelle de la pelote, le confirme: «Après mon travail prise de tête, le soir, activer mes aiguilles me détend. Je dois rester concentrée, mais pas trop. Cela me vide la tête.» En plein dans la vague du «fait maison» – voyez le succès des émissions et livres de cuisine – et du «consommer mieux», le tricot coche toutes les cases pour séduire un large panel de pratiquants. Avec lui, pas de castes, tous égaux devant une pelote de laine! Le tricot trimballe aussi entre ses fils la sensualité et la beauté des matières. Sans oublier la satisfaction jouissive de porter un vêtement, fût-il un humble accessoire, fait par ses mimines.

Plus d'informations:

SUR INTERNET
- Wool and the Gang www.woolandthegang.com
- Marcelle & Clo www.marcelleetclo.com
- We are knitters www.weareknitters.fr
- Ravelry www.ravelry.com

LIVRES POUR DÉBUTANTS
- «Easy Tricot» de Laure, fondatrice de Woolkiss www.woolkiss.com
- «Echarpes & Cie à tricoter» de Mademoiselle Sophie, du site Breaking the Wool www.breakingthewool.com

Comment se lancer? Facile, avec Internet! Vidéos et blogs expliquent les premiers pas pour les béotiens du tricotage. Le point crucial: le modèle, que l'on choisit modeste – comme une écharpe ou une étole au point mousse – pour se mettre en mains. Le site Ravelry – pas très glamour, il faut bien le dire – est une source intarissable de modèles. On peut aussi fouiner dans les librairies, où l'on trouve les ouvrages que les tricoteuses/blogueuses publient à tour de bras, ou encore fureter sur le Net ou sur Instagram. Car le tricot possède un atout indéniable: la photogénie. Habilement mis en scène sur les réseaux sociaux, il suscite l'envie. Un souci cependant avec lui: celui d'y prendre goût! ●

PHOTO: LUCKYIMAGES / FOTOLIA




manor.ch
MANOR
instore | online | mobile



HOMME

Au poil près

Accessoire viril et branché, la barbe garnit désormais les joues de nombreux citadins. D'où vient cet engouement? Explications.

TEXTE: SARAH JOLLIEN-FARDEL

Si la barbe s'est répandue dans les capitales, c'est la faute des hipsters! Hipster? Pour faire simple, c'est un homme qui mixe vêtements vintage, tatouage, barbe, bonnet ou chapeau et qui aime se différencier des autres. Les trucs populaires, il est au-dessus (ou du moins c'est ce qu'il croit!). Bref, le hipster (qui niera forcément en être un) a remis au goût du jour les habitudes du passé. Preuve s'il en fallait que la mode aime adorer ce qu'elle a apostasié un jour. Et vice versa.
Car elle n'avait plus la cote, la barbe. Ou alors, chez les bûcherons et les flemmards du coupe-choux quotidien. Timidement mise en scène avec la fameuse «barbe de trois jours» – qui en réalité en compte plutôt sept ou huit –, elle est devenue de plus en plus généreuse ou étudiée.

Autant d'atouts qu'un couteau suisse! Depuis quelques années, sans pour autant être un baroudeur chic ou un chasseur de tendances, impossible de n'avoir pas remarqué l'absolu attrait du port de la barbe. Pour se faire une idée, il suffit de zieuter les blogs de mode qui, comme l'incontournable The Sartorialist – un site tenu par Scott Schumann, qui photographie des élégants, hommes ou femmes –, mettent en scène des allures à la pointe de la tendance. On y constate notamment que la barbe sied aussi bien aux apparences débraillées qu'aux aficionados du costume trois pièces.
Elle étoffe ainsi les visages trop anguleux, camoufle les rondeurs des gourmands ou encore augmente le potentiel de séduction des mentons en galoche. Exemple connu? Frédéric Beigbeder, qui n'a jamais été aussi attirant que depuis qu'il porte la barbiche. Cette dernière vieillit également les jeunots ou instille une désinvolture, chic mais pas trop, aux plus âgés. A part le couteau suisse, qui cumule autant d'atouts?

Soins sur mesure. Mais attention! Il ne faut pas s'imaginer que la barbe réduira, pour celui qui la porte, le temps passé devant le miroir. Vous pensiez être peinard, débarrassé de la corvée de rasage? Erreur. La barbe à la va-comme-je-te-pousse, c'est dépassé. Elle se bichonne et se travaille au poil près.
Première étape, en choisir une selon ses goûts et la forme de son visage – barbe courte ou longue, Nicolas II (longue au niveau du menton avec moustache travaillée à la cire), Van Dyke, barbiche, bouc ou encore rouflaquettes. Et on n'oublie donc pas de la tailler. Au rasoir, fignolée au ciseau, les poils disgracieux des pommettes ôtés, mesurée, calculée, elle se pomponne chez soi ou, mieux encore, chez un barbier.
Puis viennent les soins. De nouvelles marques de cosmétique sont nées autour de cette néo-philosophie des villes, comme Ma Belle Barbe (www.mabellebarbe.com), véritable mine d'infos et de produits fantastiques pour les barbus. On la lave aussi. Mais pas n'importe comment: avec du shampoing. Puis on la lustre avec de l'huile à barbe, par exemple chez Groom (www.lesindustriesgroom.com). Parce que, si les dames aiment s'y frotter, elles n'apprécient guère de s'y piquer…

PHOTO: KANTVER / FOTOLIA


numéro 10
CENTRE
MANOR
SIERRE
complice
AU CENTRE
DE VOS ENVIES
CENTRE-MANOR-SIERRE.CH

KARINE VOUILLAMOZ

«La musique me procure des émotions et me permet d'en donner aux autres»



Programmatrice musicale à la RTS, critique et chroniqueuse dans l'émission radio «Paradiso», Karine Vouillamoz a la musique dans la peau. Depuis toujours.

PROPOS RECUEILLIS PAR SASKIA GALITCH

«Je suis tombée dedans toute petite. A la maison, on écoutait toutes sortes de choses car mes parents avaient des goûts… et des couleurs. De plus, ma maman travaillait dans un café doté d'un juke-box et, une fois que les 45 tours étaient (dé)passés, elle les rapportait, ce qui fait qu'on avait une discothèque importante et très éclectique. Du coup, même si j'ai pris une grosse claque en découvrant Léo Ferré et que je raffole des rythmes latinos et brésiliens, j'ai une envie de toutes les musiques. Du plus loin que je me souvienne, la musique m'a toujours accompagnée et fait véritablement partie de mon quotidien. Elle me nourrit, elle me touche et me procure des émotions que je suis heureuse de pouvoir transmettre de par mon activité professionnelle.»





CHEIKH LÔ
«Balbalou»
Wagram

«Entre le jazz, le reggae, la musique sénégalaise et la salsa, le musicien Cheikh Lô a préféré ne pas choisir. Accompagné par l'accordéoniste français Fixi, la chanteuse malienne Oumou Sangaré ou le trompettiste star Ibrahim Maalouf, il tisse une toile mélodieuse et enivrante en mêlant sa voix d'or aux épures jazz.»

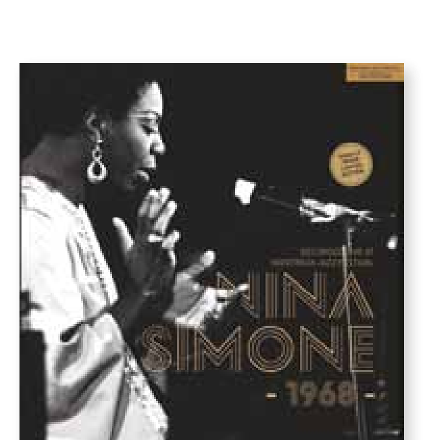


BERTRAND BELIN
«Folle, folle, folle»
Disques Office

«Son nouvel album ne porte pas encore de nom, car il ne sort qu'en octobre. Mais le premier titre qui en est issu, «Folle, folle, folle», donne des pistes: éloge du peu, élégance, voix grave, texte elliptique, groove inédit. Encore méconnu, Bertrand Belin est le plus bel espoir de la chanson francophone, entre rock atmosphérique et rimes impressionnistes.»



3



NINA SIMONE
«1968, Montreux Jazz»
https://boutique.rts.ch

«Douze ans après sa disparition, Nina Simone ne cesse d'être célébrée. Notamment par la sortie d'un double LP coréalisé par la RTS et le Montreux Jazz Festival, souvenir de son premier concert légendaire, enregistré en juin 1968 au Casino. Elan, poésie et engagement posaient les bases d'une artiste extraordinaire, à l'émotion à fleur de peau.»

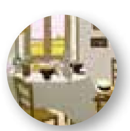


S'amuser au musée



De plus en plus de musées pensent aux jeunes visiteurs. Exemples pour éveiller les petits à l'art. TEXTE: SASKIA GALITCH

A la découverte de Borgeaud, à la Fondation de l'Hermitage



Poète de l'intime et peintre réaliste doté d'un sens de la perspective tout personnel, Marius Borgeaud est aujourd'hui considéré comme l'une des figures majeures de la peinture suisse du début du XX[e] siècle. Pour aider les enfants (et leurs parents!) à comprendre et à appréhender cette œuvre à la fois riche, sensible et surprenante, la Fondation de l'Hermitage propose non seulement des petites brochures ludo-éducatives à remplir en parcourant l'expo, mais aussi des visites éclairantes, suivies d'ateliers passionnants.

«Marius Borgeaud»
Jusqu'au 25 octobre 2015. Fondation de l'Hermitage, route du Signal 2, Lausanne. Ateliers comprenant une visite-découverte les mardis, mercredis, jeudis ou samedis, selon la formule souhaitée. Réservation indispensable au tél. 021 320 50 01.
→ www.fondation-hermitage.ch

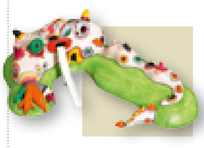
Le Mamco en parcours et en BD



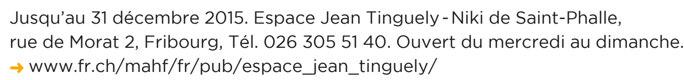
Curieux, ouverts d'esprit et toujours prêts à s'amuser, les p'tits loups sont souvent très réceptifs à l'art contemporain. Histoire d'encourager cette inclination, le Mamco a publié des guides sous forme de BD et organise toute l'année des rendez-vous au cours desquels les jeunes visiteurs suivent des parcours interactifs adaptés à leur âge. Au fil de thématiques variables selon les jours et l'inspiration du moment (il peut être question de langage, de formes, de couleurs, de sons ou encore de matériaux), ils apprennent à observer une œuvre, à la replacer dans un contexte spécifique ou à tirer des parallèles, bref, à la décrypter sans en avoir peur.

«Des histoires sans fin»
Jusqu'au 13 septembre, puis collection permanente. Mamco, rue des Vieux-Grenadiers 10, Genève. Dates, thématiques, horaires et renseignements sur le site. → www.mamco.ch

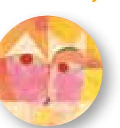
Niki et Jean, l'enfance de l'art!



Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely sont des artistes parfaits pour initier les enfants à la culture. Tout en fantaisie et en couleurs chantantes, en œuvres farfelues, gaies et plus complexes qu'il n'y paraît de prime abord, les deux amoureux ont en effet su créer des univers fabuleusement ludiques. Uniques mais complémentaires, leurs créations se découvrent en tout temps à Fribourg. Et livrent leurs joyeux secrets grâce à divers ateliers, activités et parcours liés tant à la collection permanente qu'aux expos temporaires – comme actuellement la rétrospective *Monumental*, consacrée à la sculpture et à l'architecture «saint-phalliennes».

«Monumental»

Jusqu'au 31 décembre 2015. Espace Jean Tinguely - Niki de Saint-Phalle, rue de Morat 2, Fribourg, Tél. 026 305 51 40. Ouvert du mercredi au dimanche.
→ www.fr.ch/mahf/fr/pub/espace_jean_tinguely/

Paul Klee, la poésie en plus



Fasciné par la spontanéité et la liberté créatrice des enfants, Paul Klee a tenté toute sa vie de se défaire des «filtres» inhérents à l'état d'adulte. Les petits ressentent-ils cette quête? Sont-ils sensibles aux sublimes et poétiques «enfantillages» du peintre suisse? Pour les aider à se familiariser avec le travail de cet enchanteur, le Centre Paul Klee de Berne, qui présente actuellement l'expo *Klee & Kandinsky*, a ouvert le «Musée des enfants Creaviva». Là, une foultitude de possibilités passionnantes sont offertes et déclinées pour tous les âges: parcours initiatiques, visites guidées interactives, activités en famille, cours, ateliers…

«Klee & Kandinsky»
Jusqu'au 27 septembre 2015. Centre Paul Klee, Monument im Fruchtland 3, Berne, Tél. 031 359 01 01. Horaires et renseignements sur le site.
→ www.creaviva-zpk.org/fr/creaviva/

PHOTOS: FRANKY DEMEYER / ISTOCKPHOTO, MAHF / FRANCESCO RAGUSA, BROSKO / FOTOLIA ET DR.



INDEX DES MARQUES

A
Avant-Première • Chez Manor
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

B
Burberry • Au Bongénie
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

C
CamelBak • Chez Manor
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

E
Esprit • Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey

F
Flik-Flak • Chez Manor
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

Friends • Chez Manor
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

H
Hemisphere • Au Bongénie
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

H&M • Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey, Centre Manor Monthey

M
Maddison • Chez Manor
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

O
Orchestra • Centre Manor Chavannes, Centre Manor Vevey,

T
Twin-Set • Au Bongénie
Centre Manor Chavannes, Centre Manor Monthey, Centre Manor Sierre

AVERTISSEMENT
Les articles sélectionnés dans ces pages sont des sources d'inspiration. Nous ne sommes pas en mesure de garantir leur disponibilité en boutique lors de la parution de ce magazine.

REMERCIEMENTS
Merci aux enseignes du Centre Manor Chavannes pour le prêt des produits photographiés pages 10 à 13 et page 16.

IMPRESSUM



ENVIES
LE MAGAZINE DES CENTRES MANOR CHAVANNES, VEVEY, MONTHEY ET SIERRE

N° 3 — SEPTEMBRE 2015

ÉDITEUR
Maus Frères Shopping Center Management
1279 Chavannes-de-Bogis
info@centres-manor.ch
www.centres-manor.ch

RESPONSABLE DE PROJET
Romaine Beney
r.beney@maus.ch

PRODUCTION
Inédit Publications SA
1006 Lausanne
www.inedit.ch

RESPONSABLE D'ÉDITION
Elodie Maître-Arnaud
elodie.arnaud@inedit.ch

RÉDACTION
Saskia Galitch
Sarah Jollien-Fardel
Leila Klouche
Patricia Meunier
Jennifer Segui
Sylvie Ulmann
Adeline Vanoverbeke
Emilie Veillon

CONCEPTION ET MISE EN PAGE
Xavier Cerdá

PHOTOLITHOGRAPHIE
Floriane Veya

CORRECTION
Adeline Vanoverbeke

MARKETING
David Vieira
d.vieira@maus.ch
Quentin Riva
quentin.riva@inedit.ch

PUBLICITÉ
Joël Dufour
joel.dufour@inedit.ch

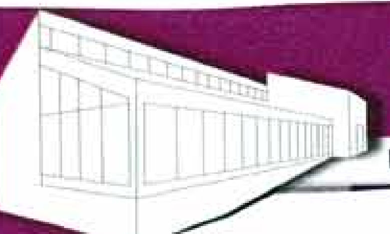
IMPRESSION
Courvoisier-Attinger
Arts Graphiques SA
2501 Bienne

TIRAGE
118 210 exemplaires

PHOTO DE COUVERTURE
Dasha Petrenko / Fotolia

EN DIRECT DE VOTRE SHOW-ROOM

ok MOSONI-VUISSOZ chez vous



L'UNIQUE... Miele COMPETENCE CENTER EN VALAIS

LIEBHERR FORS BOSCH SIEMENS



PROFITEZ-EN!

COLONNE LAVE + SÈCHE-LINGE

CHF 2988.-

Miele

Livré et installé TOUT OK!



PROMO SUR L'INDUCTION

Miele

Edition limitée POWERFLEX



~~2198.-~~

CHF 1665.-

Livré et installé TOUT OK!



PROMO SUR LA PYROLYSE

SIEMENS

Enfin un nettoyage facile!



~~3198.-~~

CHF 1599.-

Livré et installé TOUT OK!



Electroménagers Cuisines-Sanitaires

ok MOSONI-VUISSOZ chez vous

027 459 22 02

www.okchezvous.ch



SAMEDI MATIN OUVERT

SHOWROOM GRANGES-GARE • Tél. 027 459 22 02 • www.okchezvous.ch • 08:30-12:00 / 13:30-18:30

Agenda

SÉLECTION: ADELINE VANOVERBEKE



Le service clients du grand magasin Manor se tient à votre disposition pour la vente de billets Ticketcorner, Starticket et Ticketportal.

SEPTEMBRE

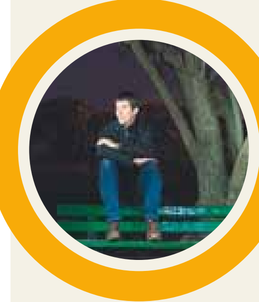
4 ET 5/09/2015
FESTIVAL
TOHU-BOHU
Très belle programmation pour cette 11e édition de Tohu-Bohu: prolongez le plaisir des festivals de l'été avec notamment Charlie Winston, Talisco ou Youssoupha, en plus de groupes locaux, avec une scène qui leur est spécialement dédiée.

VEYRAS
www.tohu-bohu.ch



11 ET 12/09/2015
FESTIVAL
ZIKAMART
Zikamart prend racine dans le cadre majestueux de la Belle Usine, après s'y être installé la première fois l'année passée. Au programme de cette nouvelle édition, deux soirées rock et électro, huit concerts, avec notamment, à l'affiche, Bloody Beetroots et les talentueux frère et sœur de Carbon Airways.

LA BELLE USINE, FULLY
www.zikamart.ch




17 ➜ 27/09/2015
THÉÂTRE
JOURNAL
La Compagnie.sh adapte au théâtre la bande dessinée autobiographique de Fabrice Neaud. Un spectacle sensible qui questionne la place de l'individu dans la société et où se mêlent habilement musiques, lumières et jeu.

LE PETITHÉÂTRE, SION
www.petitheatre.ch



18 ➜ 21/09/2015
SALON
CREATIVA
Rendez-vous incontournable des passionnés de bricolage et de loisirs créatifs en tout genre, Creativa propose sur ses stands des ateliers, des rencontres et des démonstrations. Un haut lieu d'idées et d'inspirations!

EXPO BEAULIEU, LAUSANNE
www.creativa-suisse.ch/fr



19/09/2015
EVENT
LA DÉSALPE
Crans-Montana rend hommage aux troupeaux décorés qui descendent de l'alpage. Au programme de ce rendez-vous mythique: défilé, stands, vente de fromages, raclette, animation musicale et folklorique.

DÉPART DU DÉFILÉ
À 11H30 DEPUIS
LE PARKING DE L'ÉTANG LONG, RUE CENTRALE, ROUTE DES TÉLÉPHÉRIQUES, PARKING CRANS CRY D'ER,. CRANS-MONTANA
www.crans-montana.ch



JUSQU'AU 22/11/2015
EXPOSITION
MATISSE EN SON TEMPS
La Fondation Gianadda rend hommage à Henri Matisse, artiste prolifique et maître du fauvisme. Un parcours original organisé autour des amitiés et des échanges artistiques du peintre.

FONDATION GIANADDA
MARTIGNY
www.gianadda.ch

OCTOBRE



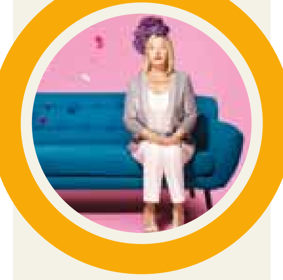
2 ➜ 11/10/2015
SALON
FOIRE DU VALAIS
La Foire du Valais ouvre ses portes pour dix jours d'exposition, de découverte et de convivialité. Son traditionnel combat de reines se tiendra le dimanche 4 octobre.

MARTIGNY-EXPO, MARTIGNY
www.foireduvalais.ch



2/10/2015 ➜ 17/01/2016
EXPOSITION
LASCAUX, CHEF-D'ŒUVRE DE LA PRÉHISTOIRE
Présentée pour la première fois en Suisse, cette exposition réunit des reproductions grandeur nature des fresques datant du Paléolithique qui ornent la grotte de Lascaux. Splendide et émouvant.

PALEXPO, GENÈVE
www.palexpo.ch



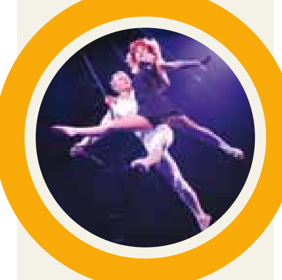
15/10/2015
HUMOUR
TIGUIDOU
Nommée Actrice exceptionnelle de l'année dans le cadre du Prix suisse du Théâtre, Brigitte Rosset signe un quatrième «seule en scène» haut en couleur et bourré de fantaisie, où elle interprète une multitude de personnages plus rocambolesques les uns que les autres. Irrésistible!

THÉÂTRE DE VALÈRE, SION
www.théâtredevalere.ch



17 ET 18/10/2015
EVENT
FÊTE DE LA CHÂTAIGNE
Marché en plein air, Village du vin, animations à la châtaigneraie, concours de cuisine, artisanat... La Fête de la châtaigne offre un florilège d'activités pour toute la famille et permet de déguster la traditionnelle brisolée dans une ambiance festive!

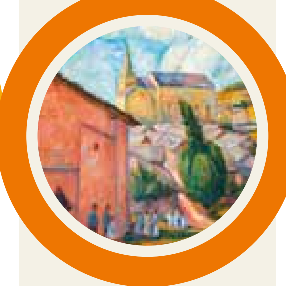
FULLY
www.fetedelachataigne.ch



22 ➜ 25/10/2015
CIRQUE
KNIE, PHÉNOMÉNAL
Pour sa 97e tournée, le Cirque national suisse Knie propose un spectacle innovant où petits et grands vont vibrer au rythme des numéros de dressage, des figures acrobatiques et des représentations de clowns. Phénoménal!

PLACE DES POTENCES, SION
www.knie.ch

NOVEMBRE



6/11/2015 ➜ 6/12/2015
EXPOSITION
LE DIABLE, LA PLUME ET LE PINCEAU
Le Centre d'art rend hommage à quatre artistes qui ont séjourné à Lens: les peintres Albert Muret et René Auberjonois, l'écrivain Charles Ferdinand Ramuz et le compositeur russe Igor Stravinsky.

FONDATION PIERRE ARNAUD, LENS (VS)
www.fondationpierrearnaud.ch



12/11/2015
HUMOUR
STÉPHANE ROUSSEAU BRISE LA GLACE
Quatre ans après ses *Confessions*, l'humoriste québécois est de retour avec un spectacle électro-pop-rock-acoustique. Entouré d'un groupe de musiciens, il livre au public un spectacle unique, mélange de performance musicale et de one-man-show.

THÉÂTRE DU MARTOLET, SAINT-MAURICE
www.theatredumartolet.ch



12/11/2015
CONCERT
DOMINIQUE A
Grande figure de la scène chanson/rock française depuis vingt ans, Dominique A revient sur scène à la rencontre de son public avec un nouvel album, *Eleor*, plus apaisé et épuré que les neuf précédents.

THÉÂTRE DU CROCHETAN
MONTHEY
www.crochetan.ch



21,23, 25, 27 ET 29/11/2015
BALLET
CASSE-NOISETTE
Sous la baguette magique du chorégraphe Jeroen Verbruggen et des couturiers parisiens de On Aura Tout Vu, le célèbre ballet de Piotr Ilitch Tchaïkovski s'offre une seconde jeunesse, loin des représentations classiques de ce chef-d'œuvre.

GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE, GENÈVE
www.geneveopera.ch

PHOTOS: SIMON BIELANDER, CMTC / LUCIANO MIGLIONICO, © CENTRE POMPIDOU / MNAM-CCI, DENIS NIDOS, MACQUA / FOTOLIA, ARTHUR HOFMEESTER / KNIE, © ROBERT HOFER, MARTIN GIRARD, RICHARD DUMAS, GREGORY BATARDON ET DR.